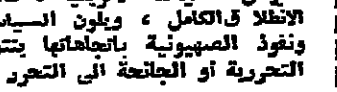


هكذا من الأصل

مصطفی امین

بظاریفہ سائے ۱۲ ظہور یوم السبک و الجوارق ۹ فبروریہ ۱۹۶۵



بظاریفہ سائے ۱۲ ظہور یوم السبک و الجوارق ۹ فبروریہ ۱۹۶۵

بالاستقلال الأحداث التي
 صرى رئيس الوزراء في
 اخيرا متعلق بقية روسيا
 ضد الاستعمار واسرائيل
 ومن أجل الاستقرار والتفاهل

الاستقلال الكامل ، ويكون السياسة الأمريكية من وقت إلى آخر بلومبرغ ونفوذ الصهيونية باتجاهاتها يتمنى إلى التيار الأول أساساً ، وأفكار التحررية أو الجائحة إلى التحرر والفهم للتطوّر تنتمى إلى التيار الثاني

مصطفى أمين



اصطلم يكن وحسن جبر .. سقط يكن واحتسب اخوي الخطاي
حسن حر .. ثم انذر يكن لتعمده ضرب حسن جبر بلا كرة .

هذه الكرة كانت قد ارتدت من صدر أنروبي حارس نرسى الأهل إمامه • سددتها حسام جناح الزمالك من هذه المسألة الثامنة وانقضا أنروبي ••

حول الجبال

هدف محقق للاهلی . . اتقذه سمر

قَدَمُ الْفَرِيقَانِ كُلِّ مَاعْنَدِهِمَا مِنْ عَجَبِهِ
أَهْرَى عَادِلٍ هَيْطَلِ الْهَدَفَيْنِ لِلْزَعَالِكِ

تبادل الاهلى والزمالك ٢ / ٢ . كانت نتيجة الشوط الاول ١ / ١ . . . قدم عبو
الفريقين كل ما عندهما من مجهود ، وقدموا مباراة ممتازة في القوة والكفاءة . . .
أهدى عادل هسكل للزمالك هدفين ، ومع هذا فالتمساح نتيجته عادلة . . .

● تبادل الفريقان التلويح وسفلة العقب .. وكان التلويح التلويح
بحيث فجأة فيلوي أحد الفريقين في صاحب الكرة البنية ..
مرت المباراة بسلام بفضل يقظة لاعبيهم حيث انغوى كل اللاعب
وفرقة أمن القاعة خارجه ..

● سجل حمادة أمام هدف الزمالك الأول في الدقيقة ١٢ ..
سجل رفعت هدف التبادل في الدقيقة ٢٨ بتقنية أمام المرمى ..
تقدم الاهلى في الشوط الثاني بتقنية للساندر في الدقيقة الأولى
وتبادل الزمالك في الدقيقة ٨ بهدف لعمر النور ..

تزل الخرافان البسابة . وقد صاح
كل منهما في ذهنه ان يفيق . ولا
يتمثل . ولما عبرت الملائكة بكتاح
الطائفين والهاجين . كل لاصع
للملائكة وقسمته . بذل كل منهم
من فلك من جسده . ولا كان لاء .
انما كان با امتناز باسرة في البحر
والجركة . وخاصة الامهين خرقه
الاهلي وسيرة الزينبي وسعدت وفاء
ابوعينا مكنته من ان يلقوا كل واحد
خورة عرائق حرة من هاجي الاما
المتدين . ومن فاجدة اخرى لما
دفت الفاجي وخاصة في السوطا
من ان يامع في مركز المجرة التبريه
لهاجات وتشارك في انها .
جات المارة من احسن المراتب
لها الفراق من استوا الاصل
. وقد نزل بها الامين الناشون
وجوهه في الفريقين .
حكم ابشابة حمد جري وشا
من اجل زعمه بمراد . وتمكن
في ان يؤمن باوجه في امانه وسعد
رحم . ومن لا يرضى
رحم .

[illegible][illegible]

الباراد ... انتهى المهرجان .. واختلفت شعج الاعلى بشجع الزمانك في شبر ...
وجوار ... اب السادي دون ان تعي حادث واحد صفتو المهرجان ...



كوبرى قصر النيل .. المرور في اتجاه واحد .. من اليمين إلى الشمال
المدينة .. شريط ضيق تفرقه للسيارات المتفرقة في اتجاهين ..

.. ظهر له سيد عبيد في الحزن
والغصن جثوة حده سلس
الاستعداد ليداء .. فصار حبه
في مضائقه والخدم حنونه ..
وتفتحت دلاله الحزن ..
الكرام مع وقفت أو تقيده ..
مدام الرمايك ..
الكرام أمام الرمي بذلة العري
عنه .. وكثر من نال الكرام ..
أو السلس .. وليس حبه حبيب
نيسابام ..

كان وقت الفاجي أحسن من
الأيام .. ونسج حبه على
.. كره ..
كل ..
الكرة ..
ولكنه لم يجد مع أمه صديق
أو ليلا يلهوهم حتى يفتش
الرمايك ..
ت وجه وداد ..
مهاجي إلى جيبه بذلة العري
وعمر مهاجسه مدام الرمي
سجوا لم يستقبل كرامة
مهاجي ..

ورث من عاد العيوب النيب
لأبي العبد .. فان يبرأ من
أعني لعمري في السور
قمها الطريق عند الرب

كيف لب الرمايك

.. تفيد طريقة القلب
لب الرمايك طريقة

١٠ يعرف هياجيسكو: الاضي كيف
تستعملون انواركم في البيت في دفاع
مضاد؟ .. في ابوريجية في هالاسيس
التي بين يدي، يديس احمد رواقه
الاطلى من القفده، وقد حفر الطريق
في تنفيذ القرفه، وقد حفر الطريق
خط النور تحت ارضيته، وقد حفر
في الخلف من تحت ارضيته، وقد حفر
كادهمها في المباريات الاخريه.

١١ ستر زوايا في خد انثى:
استعمل بيت حداثه في خد انثى:
بالقافه، وانما من اجانه كره
في القافه الدايه، واستعمل
الكرة التي جاء منها حداثه الدايه
الانثى، يستعمل تيجيه حداثه
الانثى، الدافين بقوت مسوده ..

١٢ كان حداثه تيج حداثه
اجسن واقفه صاله تيج حداثه
الانثى، حداثه تيج حداثه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

A black and white photograph of a baseball game. A batter is swinging a bat, and a catcher is crouching behind home plate. A crowd of spectators is visible in the background.

رفع السيد جناح الاهل الكرة .. حولها رفعت الفناجيل برأسه نحو
نصرمي .. حولها سمير حارس الزمالك ببراعة فوق العارضة

هذه أعصاب الراغبين في معرفة حقائق
في مبارات الأهل والذمالة

المسألة
عدم لاعبو الفريقين عرضا طيبا ، ونحركوا هجوما ودفاعا بنشاط
ملحوظ دون امتياز لأحد الفريقين على الآخر ، إلا في فورة التشجيع
والحماس عقب إحراز الأهداف ... وخاصة هدف الإلهي الثاني

[illegible]

رقم قياسي
لايرادات الدورية

● **بلغ** أفراد الجيش
جنيناً .. خص الأفعى
جنيناً .. بعت
المرجعة الأولى والثانية
أمن شمع سفير
أفراد الجنود كان يبيع
فقدت آلاف بركات .. أصعب
● **تأق** الزناكع يساق
سائر الجندي طلب غيرة
والشجون الزوجة من قبله وإحدى
الأعلى والتمتع في حب وإحدى
يقول النسخ

● **تلقو** النسخ
لعمدوا زعم الجملة الأولى
التي ليس زعم المرجع
حيداً الفرس حتى
الجنود في سراء الجنود
التي يحدوهم .. تفرق
الثالثة بعت ظلال من
حرفي الجندي الأسير

● **يسأل** الضامنين في الجنود
.. متباداً بين الجنود
سنة يتبع فيها الأسير إلى
.. وسواره في دور الجنود
سنة في الأعلى والسنة في
سفر .. أسير زعمها
أما الجندي حسن مغربي الجنود
أدركه الموت

● **اضرب** الجنود
فتح أرواحهم المرجع الثاني
من أسامة الجندي المتنازل
أبقوا الجنود

● **حلم** الجنود جاب
والدواء .. غلبت الجنود
وعلى وسواي .. غلبت الجنود
حلمي وقت سبعة جوي
التي كان حصرها الفرس
مجدد ونسراول جمعة
سعد زايد ومجدد الفرس
سوري

[illegible]

بنتی سويف ۱
بودغوداد / صفر
بنتی سويف - علی التری
دارتہ بنی سويف علی
الصر - سید عبد
الرحمان الیسی و التری
بنتی سويف - سید
دور سويف - سید
فی السويف الیسی - سید
طاهر نالت بنی سويف
تاما - سید نیل
سويف فی السويف
اسیرت مع بنتی سويف
ابراہیم الیسی -

3. *How do you think the current situation in the world is affecting the U.S. economy?*

July 1944



الفنانون... بين الأهل والأولاد

مش معقول!

* أنا أهلاؤى .. وانت ؟
- أنا زمكلاؤى طبعاً !
وتدور مناقشة حامية ، قد
تصل إلى مرحلة الضرب بالأيدي .
وهذا السؤال لا ينتهي .. وهذا
المنظر يتكرر .. في الشارع ..
في النادي .. في المدرسة .. حتى
في البيت ومع الأطفال الصغار .

كيف نتصلى على النصب الأسمى للكرة بين أولادنا

لقد انتقل الحماس للكرة إلى أولادنا .. الابن أهلاؤى
وأخوه الصغر زمكلاؤى والشوارع في البيت لا تنتهي
خاصة إذا اقترب موعد تقابل أحد اللاعبين مع أحد
الفرق الأخرى .

ويشكر من هذه القاهرة بدولدين حمدي وكيل وزارة
الرياضة .. ابنه نبيل زمكلاؤى يتحمس للزمالك وليليل
تسبب .. أما عمرو وفكرى فهما « أهلاؤى » .. فيقف
نبيل في صف كند شقيقه .. ويا ويله لو أنه لم
الزمالك .. إنما يهربه ويسخر منه ويستهزئ به
دقيقة ..

وبنينا بدر حمدي مشغول بأرقامه وأحساباته عن
موازية السام الجسد .. إذا بأولاده يتحدثون
ويتناقشون من الأهل والزمالك .. ويدور النقاش على
طريقة هات وخد .. ووكيل الرياضة لا يحسن مفاصله
وخبره على نبيل من عمرو وفكرى .. أنه يقول أن
الختافات تطور إلى صورة تهدد
البيت وسلامة الأولاد .. ولهذا
تعمل ألف حساب إذا انتصر الأهل
خوفاً على نبيل الزمكلاؤى الصغر .

الطفل والنجوم
وعلماء النفس لهم رأي في مشاجرات
الأطفال وتحمسهم .. الدكتور أحمد
حيد المزين سلامة مدرس الصحة
النفسية بكلية التربية جامعة عين
شمس يقول أن كرة القدم أصبحت
الموضوع الذي يشغل عقل أغلب
الأطفال .

خاصة أن التلفزيون يقدم مباريات الكرة
في اليوم كله .. ومن الحالات المألوفة في العيادات
النفسية أن الطفل يريد الانتقام من الدائرة
ويغترع لكرة القدم .. وبذلك يتحول إلى نجم !

ويقول الجيبني التربية أننا يجب أن نشجع الأطفال
على إنباله آرائهم .. ولكن يجب أن نحد من اندفاعهم
فالتصويب .. فليكن الأب أن يلاحظ تصرفاته الشخصية
فإنه متابعة الممارسة .. فالطفل يقلد والده .. وعلى
هذا الأسس على الأب أن يشجع اللعبة الجديدة
ولا يتعصب للعبة معين .. أو ناد معين .



عندما احرز حمادة الهدف الأول للزمالك

معظم الفنانين درجوا على ألا يفصحوا عن « أهلويتهم » أو
« زمكلاؤيتهم » أمام الجمهور بسبب يقتنعون به تماماً هو أن إعلان
« ميولهم » الرياضية يفقد أهميته من جمهورهم .. بمعنى
أن الفنان إذا أعلن صراحة أنه أهلاؤى سيفقد حب جمهوره من
مؤيدي الزمالك .. والعكس



أم كلثوم
لا أهل .. ولا زمالك
وتل أن أنسى .. نيله القدس
زوجة عبد الوهاب أهلاؤى .

فريد الأطرش
وفريد الأطرش زمكلاؤى .. وقد
أعلن ذلك أكثر من مرة على صفحات
الصحف .. وأمام ميكروفن الإذاعة
وعلى شاشة التلفزيون .. ولكنه
- شأن زملائه الفنانين - أعقب هذا
الاعتراف بتحفظ نصه ثلاثي : « لكن
أنا على العموم أشجع اللعبة المحلوة ،
وقد أمضى فريد الثلاثة الأيام
السابقة لمباراة الأمر وهو خائف
.. وقال : « كيف سينتقل فريق
الزمالك ؟ » يا ترى الأولاد جيمعوا
أيه ! .. لو تيسر لهم عندي مفاجأة
... الخ ..

عبد الوهاب
أما الموسيقار عبد الوهاب فهو
- ولعله تصرف ذلك لأول مرة -
زمكلاؤى .. يحب الزمالك جداً ..
وهو زمكلاؤى وألقى .. يقول دائماً
وايه في أي مباراة يشيها الزمالك
بمباراة .. ما له وما عليه .. ولكنه
الزمالك كيب اليوم - مثلاً - ولكنه
ولكنه لم يحب .. الزمالك حير
ولكنه لم يحب .. الزمالك لعب
وكسب فنتسح الفير .. وهذا ..
وقد سألت الموسيقار عبد الوهاب
أمره وهو جالس أمام التلفزيون
بعدة وهو جالس أمام التلفزيون
يشهد بمرح بمرح على نور ويتم
سبح الأيدى لفريقه بعد مبهمة
لزمالك بالفوز .. سأله : ما هي
تنتازك .. فقال : حاسني
السنة تقول أن الزمالك سيغزو .

عبد الحليم حافظ
أما عبد الحليم فهو أهلاؤى متطوف
و زمان .. كان يحرس على الأ
نفسه سارة الألفي .. أما الآن
فهو يكتفي بالجنس أمام شاشة
التلفزيون ومشاهدة مباريات كرة
الكرة .. لرحم « المذنب » ولتجبر
الفرجين حوله .. ونجى لتناج
إذا كانت في غير صالح الأهلي ..
وقد قابل عبد الحليم خلال الأسبوع
الماضي عدد من الفنانين مشغول
بالملاعب الرياضية .. وسعهم
بشرايين - مرادات أدبية - على
نتيجة المباراة .. وسعهم
الزمكلاؤية منهم يتراخون على أن

الأهلي هو الذي يغزو .. وراي
العريق الأهل الأهلاؤى - سرورا
لذلك .. فظن إلى الحصة : «
ونال أن الزمكلاؤية يراهنون على فوز
الأهل « لينصوا » الأهلي .. وحل
زملاء الأهلاؤية من الدخول سهم في
المراهنة .. ثم راح يمد ذلك -
حتى ظهر أمر - جريا على مبدأ
« راحن كند نفسك لتنجس عذوك »
يراهن على فوز الزمالك !!
تحية أهلاؤية جدا
أما بقية الفنانين فأنهم يتشكون
أيضا .. كل حسب ميوله .. تحية
كاريوكا « أهلاؤية جدا » .. أكلت
حتى ظهر أمر أن الأهلي سيحقق
الزمالك ..

نادية لطفي أهلاؤية ..
سماد حسي أهلاؤية ..
محرم فؤاد زمكلاؤى ..
صلاح ذو الفقار زمكلاؤى ..
شادية أهلاؤية متعصب ..
أحمد فؤاد حسن أهلاؤى ..
فايزة أحمد زمكلاؤية مخملة ..
وجارو - في السكن - لنادي الزمالك

في الإذاعة
أما الإذاعة فالمسكران فيها لكل
شعبها قوته .. وإن كان للزمالك
أغلبية ساحقة .

محمد أمين حماد مدير هيئة الإذاعة
زمكلاؤى أكثر من الزمالك نفسه .
عبد الحليم الحديدي زمكلاؤى .
جلال موسى كبير المذيعين زمكلاؤى
فيم عبر المشرق على الرياضة
زمكلاؤى ..

أما مدير خزانة الإذاعة .. يكره
فهو زمكلاؤى إلى أقص حيدود
الزمكلاؤية .. حتى أنه هو الذي
يراجع تبديل الأهلاؤية كلما هزم
الزمالك في أي مباراة حتى ولو لم
تتر مع الأهلي .. وهو الذي يتلقى
الهاتفي - وكأنه هو الذي كان يلعب
- إذا فاز الزمالك .

لا تصلى الكذب
وسد .. إذا فزات خلال الأيام
التالية الشائعة أي كذب في إحدى
الصحف من أي فنان لما ورد في هذا
التصديق مع « أهلاؤيتهم » أو
« زمكلاؤيتهم » .. فلا تصلى الكذب
أنه - كما قلت لك - خوف من
الإنسان على معجبيه من المسكر
الأخر .

نبيل عصمت
نبيل عصمت

ليبرز LEIPZIG



أكبر
المعارض
الدولية

يفتح المعرض أبوابه من ٢٨ فبراير إلى ٩ مارس ١٩٦٥

للاستعلام :

التمثيل التجاري لجمهورية ألمانيا الديمقراطية
في الجمهورية العربية المتحدة .
١٠ شارع العزيز عثمان - القاهرة - الزمالك
تليفون ٨٠١٨٠٤ ، ٨٠١٨٠٥

- المعرض الذي يحتفل هذا العام بعيد الـ ٨٠٠
- ملحق المعارضين والمشتريين من ٧٠ دولة
- أنواع منتجات الشرق والغرب
- مؤتمرات علمية ومحاضرات فنية لأخصائيين عالميين
- برنامج للأحداث الثقافية الهامة في العالم

العالم كله يلتقي في ليبزج للتجارة

بني جاد وانجده موكو بطرس الحاجر
وميكايل بطرس الاختصاصي الاجتماعي

جانيث شفيق
 ميسد الملك
 مجمع العنزة ١١ صبا ٢٢ شارع
 موسى بيمان سفير

خالص الغراء للزينة الآتية
بعدة أبو حسين لوفاة والدها

محمد أبو حسين
 الرحمة وللأرقاء الصبر، والسلاوة
الطلبة بدمهور
 وبه والعبادون والبنات ويعطي
 ويصلح بدمهور خالص الزاد
 الهنيس أحبا لخالص السكر
 محالفة البحرة لوفاء والدته
 بدمهورته وللأرقاء الصبر

صلاح الزراعي
طقة كفر الدوار
 ودعوى الملقة شياخون
 سيدي جرجي الاخوان
 فلققة الرحمة وللأرقاء

الصيارف بالحيرة
 يزود من الام قتيلا كرميا
 لا اله الا الله
يد التمتع ناصر

العالى بكفر الدوله والوايطكى
تغزى الاسرة وتنعو للمراجل
حمة والمقلرة

بات بني سويف
 خمر وزليخا والنسوان
 وبكاليات وشاطرون الأستاذ
 عيال الفرس بالكو اجزانه
 ه للقيده الرحمة والاسرة العزاء

 الصبار بالبحرة
 وارب العزاء والتمسرة في
 يد الأستاذ احمد ايجاي سكرتير
 للمعهد لوفال حرمه والسيرة
 رجو للقيده الرحمة والاسرة
 العزاء

أكوة شرقية
تتأخر أسرة المدرسة

[illegible]

أسرة صادق العزم

السباحية يشاطرون الاستاذ
أخزانه في وفاة والده للقياد
الأسرة الصبر والسلوان

للمبة ٢-٣ يشاطرون الاستاذ
الاحزان لوفاة والده

بیتاں اداست

وزارة الحربية
لجنة الطيران المدني
مجلس مصادق فتح مقرات
لجنة الحوادث في الساعة الثانية

يوم ٢-٢-١٩٦٥ الى ظهر يوم
من عملية توريد اكلية
من متقنة لخطات الاسك

الشروط والمواصفات من ادارة
تحت بالادارة العامة للصحة
٢٢ يوليو بالقاهرة مقابل دفع
١٠٠ مليون *
٨٩٦٩

١٠٠

النخل فرع وشيد بطنطا
اعلان
الفاصن احجار واتربة

القطاعين العام والخاص
سلطات مكتب السيد مفتش
مخطط لقابة الصناعة

[illegible]

البحر جوار النيل لفرع
قناة ثانية من قناة الدلتا
والتي هي حلبة يوم السبت

(٢٠) مارس سنة ١٩٦٥
 اثرية جسد التيل في المنطقة
 اقلنا الى المالح بالبرين الايمن
 سنة يوم الاثنين الموافق ٨
 مارس سنة ١٩٦٥
 العطاء عن كل عملية حدة
 تهيئة فئة الخمسين عاماً
 مبلغ سبعة وخمسون ملياً

سوق عليها اجرة البريد وكل
 يد معه التلحين الابتدائي وقدره
 في المائة من قيمة العطاء عن

١٠ رقم ٣ لا يثبت اليه بالرة
تقديم التامين الاستثنائي مقابل
ام ٢ وللتفتيش الحق في قبول
اي مطالع بدون ابداء الاسباب

... ..

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*_{aa})
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*_{aa})
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*_{aa})
 132. *Chlorophyll abz* (Chl

